

Lektørdtalelse (08/24) 2 725 811 5 (A)

Limal, Emmanuel: Om en time er jeg stiv! eller Kræftens vilde poesi / Emmanuel Limal ; oversættelse: Jesper Kjær. - Drama.- 44 sider

Anvendelse/målgruppe/niveau

En krævende monolog for professionelle eller garvede amatørgrupper.

Beskrivelse

Limal er skuespiller og forfatter her til lands, men har fransk som modersmål, som stykket også er skrevet på. Det er hans debut som skuespilforfatter. Det er en monolog om den succesrige unge advokat H, der får konstateret tyktarmskræft og højst 6 måneders resterende levetid. Stykket følger ham fra diagnosen over forsøg på betroelse til en overfladisk ven, værtshusbesøg osv. i en lang kamp for at acceptere dødsdommen. Stykket brydes op af dels Limals egne franske sange og dels sange, Jacques Brel skrev, da han var dødelig kræftsyg. Det er meget stærk og direkte teater, der også fungerer som læsedrama, men selvfølgelig først og fremmest kommer til sin ret i en kompetent skuespillers vold - fx forfatteren selv, der i 2007 fremførte den på Entré Scenen.

Sammenligning

Jeg har ikke kendskab til nyere drama, der går så direkte i kødet på tidens store tabu: Døden.

Konklusion

Et meget stærkt stykke drama om død, der også fungerer som læsedrama.

Per Månson