

**Lektøruddtalelse (10/43) 2 843 564 9 (V)**

**Limal, Emmanuel:** I Salomons land eller Ligestillingens vilde poesi. - Drama.  
- 68 sider

**Anvendelse/målgruppe/niveau**

Dramaet henvender sig til et publikum med interesse for moderne dramatik.

**Beskrivelse**

Kammerspil om en mands og en kvindes forhold. Han ønsker sig brændende at få et barn. Hun er i tvivl om, om det er hende, han elsker, eller om det er hendes evne til at føde børn, han er mest interesseret i. Forholdet kuldsejer, da hun er blevet gravid, og nu begynder kampen om barnet. Det hele sættes i relief ved henvisningen til kong Salomons dom, hvor barnets moder giver afkald på det for at det ikke skal blive kløvet af sværdet; at være "i Salomons land" er at være i den tilstand som moderen befinder sig i "efter at hun har givet afkald på barnet, men før hun har affundet sig med handlingens konsekvenser", som Limal skriver i en note. Stykket er en konsekvent og grum gennemspilning af sin tematik. En ældre kvindes indlagte historie om kærlighed til barnet understreger yderligere stykkets tematik, som børnestemmer og sange akkompagnerer. Intens dramatik fra Emmanuel Limal. Sangtekst og node bagest.

**Sammenligning**

Dramatiker og skuespiller Emanuel Limal har tidligere udsendt dramaet *Om en time er jeg stiv! eller Kræftens vilde poesi*, 2008, og hans nye drama er fuldt så anvendeligt som dette.

**Samlet konklusion**

Emmanuel Limal tegner sig for endnu et flot dramatisk udspil, grumt og konsekvent i sin handlingsgang og stærkt tænkt dramaturgisk.

*Torben Wendelboe*